

Aixa Requena

Nace en San Juan de Puerto Rico

Educación / Education

1991-95

Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico,
Instituto de Cultura Puertorriqueña,
San Juan, P.R.

1977-78

Estudios hacia la Maestría en Historia,
Centro de Estudios Avanzados de Puerto
Rico y el Caribe, San Juan, P.R.

1976-79

Liga de Arte, San Juan, P.R.

1974

BBA Universidad de Puerto Rico,
Río Piedras, P.R.

Distinciones / Distinctions

1997

Invitada a exponer su obra en la sede de la
UNESCO en París

1996

Invitada a participar en representación de
Puerto Rico en la V Bienal Internacional de
Pintura, en Cuenca, Ecuador

1995

Magna Cum Laude, Bachillerato en Artes,
Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico,
San Juan, P.R.

1994, 1996

Donativo por mérito, Fondo Nacional para
el Financiamiento del Quehacer Cultural,
San Juan, P.R.

Exposiciones individuales / Expositions individuelles

1997

Texturas Antillanas, sala 'Les Pas Perdus',
en la sede de la UNESCO en París, Francia

Texturas Antillanas, Museo de Arte Con-
temporáneo de Puerto Rico, San Juan, P.R.

1995

Obra Reciente, Centro de Recursos Educa-
tivos, Facultad de Derecho, Universidad
Interamericana de Puerto Rico, Hato Rey, P.R.

1994

Virgenes Caribeñas, Museo de las Américas,
Antiguo Cuartel de Ballajá, San Juan, P.R.

1992

Espectros, Liga de Arte, San Juan, P.R.

Exposiciones colectivas / Expositions collectives

1996

VBienal Internacional de Pintura, Cuenca,
Ecuador

Colectiva de Arte Puertorriqueño, Musée
du Panthéon National, Mupanah, Haití

Creación en papel, Museo de la Universi-
dad de Puerto Rico, Río Piedras, P.R.

1995

Colectiva de Artes Plásticas, Museo
de Arte Contemporáneo de Puerto Rico,
San Juan, P.R.

Colectiva, Galería Botello, San Juan, P.R.

Invitada a participar en *Convergencia en
Papel*, Museo de las Américas,
Organización de los Estados Americanos
OEA, Washington D.C.

1994

Colectiva, Corinne Timsit International
Galleries, San Juan, P.R.

1993

Muestra de Arte Puertorriqueño, Museo del
Grabado Latinoamericano, San Juan, P.R.

Colectiva, Galería Palomas, San Juan, P.R.

Pequeño Formato, Galería Luiggi
Marrozzini, San Juan, P.R.

Arte para Cuba, Galería Domus, San Juan y
Mayagüez, P.R.

Exposición de Mujeres Artistas,
La Fortaleza, Palacio de Santa Catalina,
San Juan, P.R.

Plástica Latina, Salón Internacional de
Poinçonnet, Francia

Plástica Latina, XVIII Salón Internacional de
Buxière-les-Mines, Francia

Plástica Latina, XXI Salón Internacional de
Val d'Or, Abbaye Cistercienne de Noirlac,
Francia

Colectiva, Salón des Indépendants, Grand
Palais, París, Francia

1992

Plástica Latina, XVII Salón Internacional de
Buxière-les-Mines, Francia

Plástica Latina, XX Salón Internacional de
Val d'Or, Centre Culturel d' Orval-St-
Amand-Montrond, Francia

Colectiva Plástica Latina, Universidad
Interamericana de Puerto Rico, Río Piedras, P.R.

Colectiva, Salon des Independants, Grand
Palais, París, Francia

1991

Documental del Pabellón de Puerto Rico,
Exposición Universal de Sevilla, España

Certamen Fundación Alfonso Arana,
Ateneo Puertorriqueño, San Juan, P.R.

1990

*Certamen Escuela de Artes Plásticas de
Puerto Rico*, Arsenal de la Marina Española,
San Juan, P.R.

1974

VI Anual de Estudiantes de Bellas Artes,
Museo de la Universidad de Puerto Rico,
Río Piedras, P.R.

Bibliografía / Bibliographie

- ALEGRE BARRIOS, MARIO. "A París con su voz antillana." Sección Por Dentro, periódico *El Nuevo Día*, 17 / XII / 1996
- "Con el papel como vínculo." Sección Por Dentro, periódico *El Nuevo Día*, 13 / II / 1996
- "Nuestros artistas de hoy: un signo y una promesa." Sección Por Dentro, periódico *El Nuevo Día*, 31 / III / 1993
- "Espectral la obra de Aixa Requena." periódico *El Nuevo Día*, 6 / VIII / 1992
- ÁLVAREZ LEZAMA, MANUEL. "An Articulate Symphony." Venue, *The San Juan Star*, 11 / II / 1996
- "Creación en papel", catálogo, Museo de la Universidad de Puerto Rico, 1996
- "Expressions of Passion and Freedom", Venue, *The San Juan Star*, 31 / X / 1994
- "Pequeño formato, a Celebration of Island Artists", *The San Juan Star*, 9 / I / 1994
- DE LAOSA, MARILÚ. "La realidad espectral de Aixa Requena", *Revista Caras*, año 3, # 8, agosto 1992
- "Virgenes Caribeñas, la pintura de Aixa Requena", periódico *Diálogo*, septiembre 1994
- GARCÍA GUTIÉRREZ, ENRIQUE. "El tercer Certamen Nacional de Artes Plásticas", periódico *El Nuevo Día*, 11 / V / 1995
- "Virgenes Caribeñas de Aixa Requena", *Revista Domingo*, periódico *El Nuevo Día*, 30 / X / 1994
- GARCÍA PADILLA, MARUJA. "Virgenes Caribeñas", catálogo, Museo de las Américas, octubre 1994
- HENRÍQUEZ, PRADEL. "Des artistes portoricains exposent au Mupanah", *Le Nouvelliste*, Haiti, 12 / VI / 1996
- JIMÉNEZ, FELIX. "Portrait of an Artist", Venue, *The San Juan Star*, 31 / XI / 1996
- PLÁSTICA LATINA, catálogo, XXI Salon international du Val d'Or, Francia, 16 / X / 1993
- PLÁSTICA, revista de la Liga de Arte, especial 25 aniversario, año 15, vol. 1, # 21, septiembre 1993
- V BIENAL INTERNACIONAL DE PINTURA, catálogo, Cuenca, Ecuador, noviembre 1996
- RAMOS, FRANCISCO JOSÉ. "Espectros", catálogo, Liga de Arte, 6 / VIII / 1992
- RUIZ DE LA MATA, ERNESTO. "Aixa's Expressionistic Specters", Venue, *The San Juan Star*, 6 / VIII / 1992



Foto por Carlos Angüita, cortesía del periódico San Juan Star